

Curriculum Vitae

BRUNO CIRILLO

20 Luglio 1983 - Pompei (Na)

C\so Trieste, cortile Prete,15 – 84018 Scafati (SA)

Cell.: +39 339 721 3951 - E-mail: info@doradoproduction.com

Esperienza

10/2018

Amministratore unico DORADO Production srl

Società di produzione cinematografica

[<http://www.doradoproduction.com>]

CEO

Realizzazione e produzione cortometraggi,
lungometraggi, docufilm e videoclip musicali

02/2011 – 07/2008

Media Service di Cirillo Bruno – Scafati (Salerno)

Agenzia di video making

Video maker

Produzione e post produzione video

Regia

Dal 2018 al 20120

- Concerto **"THE SPIRIT OF CHRISTMAS"** (USA)
- Videoclip **MARIA NAZIONALE** "Sulo'na voce"
- Videoclip **MARIA NAZIONALE** "puortame 'na rosa"
- **"Le Stelle Della moda"** moda Palazzo Caracciolo (NA)
- **"International Couture"** ad ALTAROMA 2018, la fashion week capitolina nella magica location del set di Roma Antica a Cinecittà.

Dal 2015 al 2017

Spot pubblicitari per:

SORBINO – ARTIGLI – FLYGIRL – HAMAKI-HO – President T-Shirt,

Operatore di camera e
post produzione video

Dal 2017 al 2019

- Film **"Black Partenope"** di A. Giglio (post produzione)
- Cortometraggio **"La musica è finita"** di V. Pirozzi (Data Manager)
- Graphic Novel **"Fiammetta"** (montaggio) di G. Calvino
- Cortometraggio **"Tu m'uccidi, o crudele!"** di G. Calvino (operatore di camera) **miglior corto al Gran Galà del cinema e della fiction Campania**
- Cortometraggio **"Non seguirmi"** di S. Pariante (Operatore di camera e montaggio)
- Documentario **"Pecunia non olet"** di N. Barile (operatore di camera e montaggio) **Selezionato Firenze Archeofilm**

Competenze tecniche

Video - Fotografia - Filmografia Conoscenza delle tecniche di ripresa cinematografiche, uso delle ottiche, l'illuminazione di un set, effetti in camera, movimenti di macchina, Time Lapse, HyperLapse.

Montaggio - Editing - Postproduzione - Special FX Conoscenza avanzata di software per il montaggio video **Final Cut Pro** e **Adobe Premiere Pro** Tecniche di montaggio, doppiaggio, sincronizzazione audio-video.

Conoscenza avanzata di software per il compositing/special fx **Apple Motion** ed **Adobe After Effects**. Esperienza nell'uso del software di ritocco fotografico **Adobe Photoshop**. Color correction con software **Davinci Resolve**

Istruzione

1997/1998 > 2001/2002

IPSIA "F. Trani" - Salerno

Diploma - Elettrotecnica – laboratorio

voto 80/100

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 d.p.r. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 d.p.r. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità; Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al dl 30/06/2003 n. 196.

Firma